41986

8

8

ТУ–19–241–82

4

3

РГДБ
2016

студия
ДИАФИЛЬМ

РГДБ
2016

07—2—230

РГДБ
2016

ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ

ДИАФИЛЬМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 КЛАССА

«В нём (в русском языке) все тоны и оттенки... он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

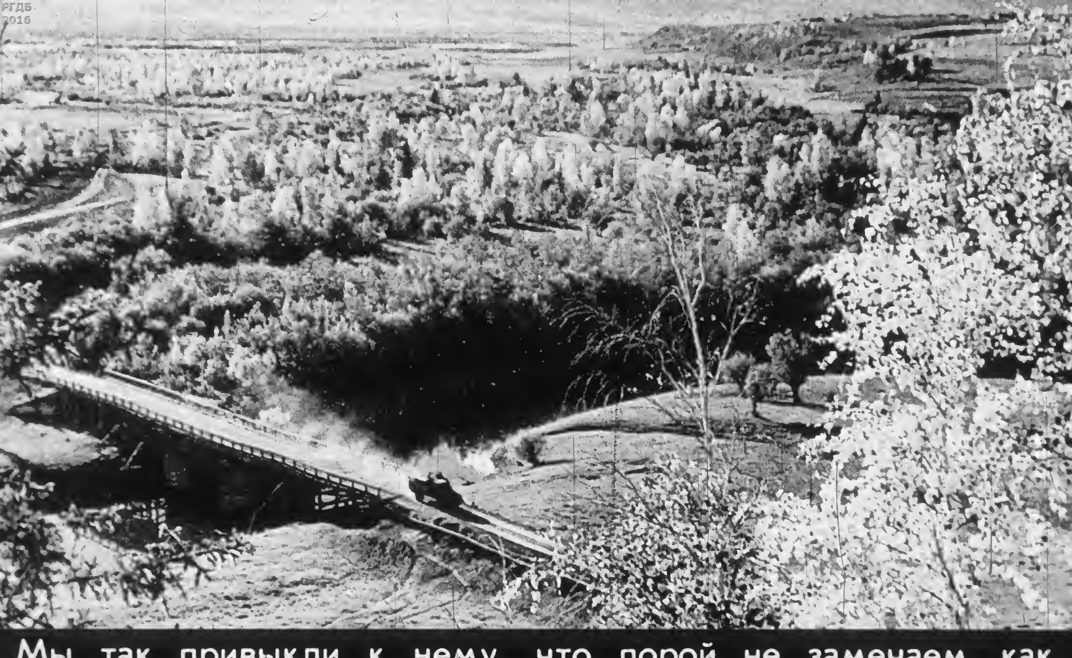
Н. ГОГОЛЬ.

РГДБ 2015

РГДБ
2018

Вся наша жизнь, наши мысли и чувства, наш труд связаны со словом, с языком.

РГДБ
2016



Мы так привыкли к нему, что порой не замечаем, как красив, точен, как много вмещает в себя русский язык! Вслушайтесь в привычные слова: голубизна, простор, беспредельная ширь...

Мы так привыкли к небу, что порой не замечаем, как красиво. Только как много вмещает в себя [illegible] Задумайтесь о причудливых [illegible] облаков, [illegible] без- [illegible]

А как поэтичны, выразительны с детства знакомые слова: береза, поляна, тропинка, белка...

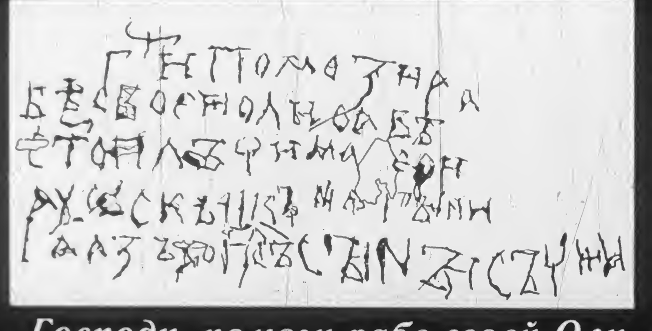
РГДБ
2016

В глубину веков уводят нас следы древней речи. Эту надпись в начале XII века сделали на колонне Софийского собора в Киеве русские князья.

„Месяца декабря сотворища мир в Желани Святополк, Володимир, Олег...“

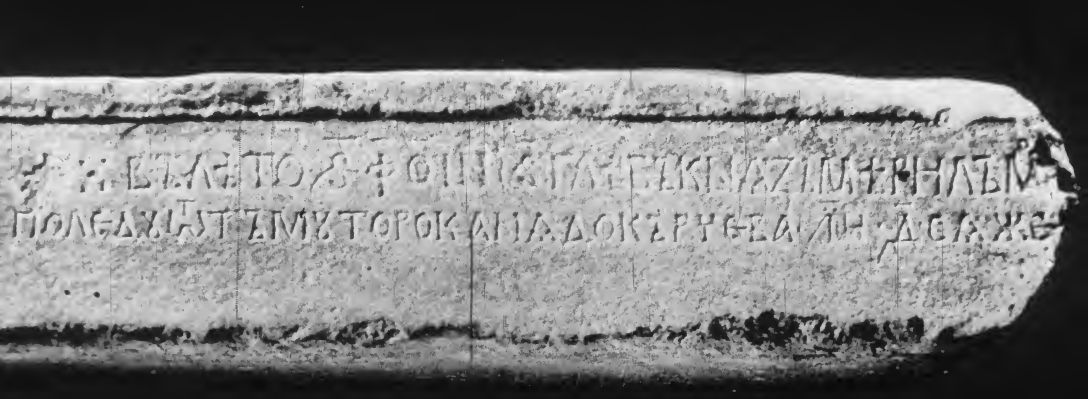
РГДБ
2016

А эти слова, вероятно, записал на стене того же собора десятилетний князь Святополк.



„Господи, помоги рабе своей Олисаве, Святополка матери, русской княгине. А писал это родной сын...“

РГДБ
2016



В 1067 году князь Глеб измерил Керченский пролив. И как ни коротка запись об этом—на века запечатлела она особенности русского языка XI века.

Вот торжественная дарственная надпись:

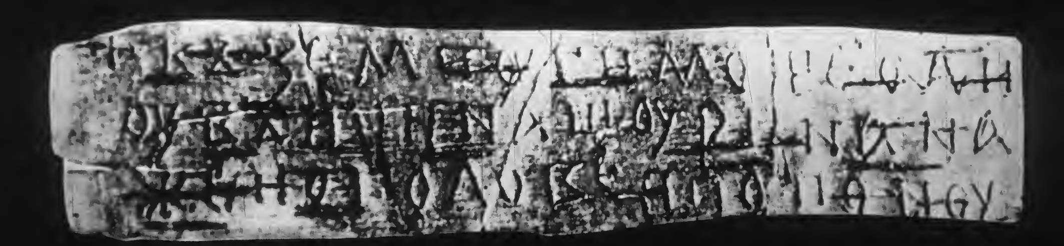
„Сей сосуд Петрила и жены его Варвары...“

А на дне надпись попроще:

„Братило делал“.
Это—клеймо, марка мастера.

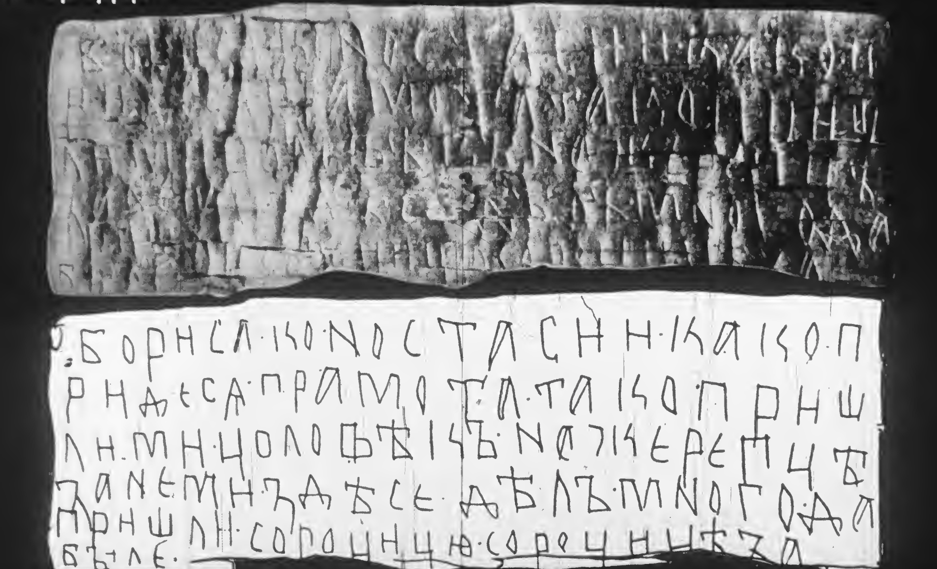
РГДБ
2016

Целый мир открылся ученым—историкам и лингвистам, когда под слоем новгородской земли были найдены берестяные грамоты.



РГДБ
2016

Грамоты донесли до нас образцы разговорного языка простых новгородцев.



„От Бориса ко Ностасии. Како придеся грамота, тако пришли ми цоловекъ на жерепце, зане ми здесе делъ много. Да пришли сороцицю, сороцице забыле“.

РГДБ
2016

В поездке случилась с Борисом беда. И его жена написала братьям:

„Поклонъ от Ностасьи къ господину, къ моей къ бъратьи. У мене Бориса в животе нетъ. Как се, господо, мною попецалуете и моими детми“.

РГДБ
2016

А это записи новгородского школьника Онфима.

По такой грамоте он учился читать по складам.

А здесь он и себя изобразил на коне — ведь мальчишки во все века мечтали о подвигах и победах!

РГДБ
2016

Записи сохранили и напевность, и ритмичность речи новгородцев. Прочитайте вслух эту надпись:

„Како, осподине, пожалуеши волости? Половина пуста, и, которъе осталися, ити хотят. Жалуби хотят, осподине, жалуби, цобы, осподине, подати убавити. А тоби, своему осподиню, цоломи бию".

РГДБ
2016

Что же заставляет тебя, современника космической эры, чувствовать себя братом и соплеменником и сурового воина Игоря, и старца Нестора, и бесстрашного Суворова?

Прежде всего—наш родной русский язык...

РГДБ
2016

Это на нем — на русском языке семь с половиной веков назад обратился к своим воинам князь Игорь...

„Братие и дружино! Луце жъ бы потяту быти, неже полонену быти...“

РГДБ
2016

Вспомните и слова Петра I, сказанные перед Полтавской битвой.

„А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, жила бы только Россия в блаженстве и славе...“

РГДБ
2016

На русском языке прозвучали страстные речи нашего первого революционера Александра Радищева.

„Страшись, помещик жестокосердый, на челе каждого из твоих крестьян вижу твое осуждение“.

ПУТЕШЕСТВІЕ,

ИЗЪ

ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.

„Чудище обло, озорно, огромно, стозѣвно,
и лаяй,,

Тилемахида, Томъ II. Кн: XVIII. сти: 514.

1790.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

РГДБ
2016

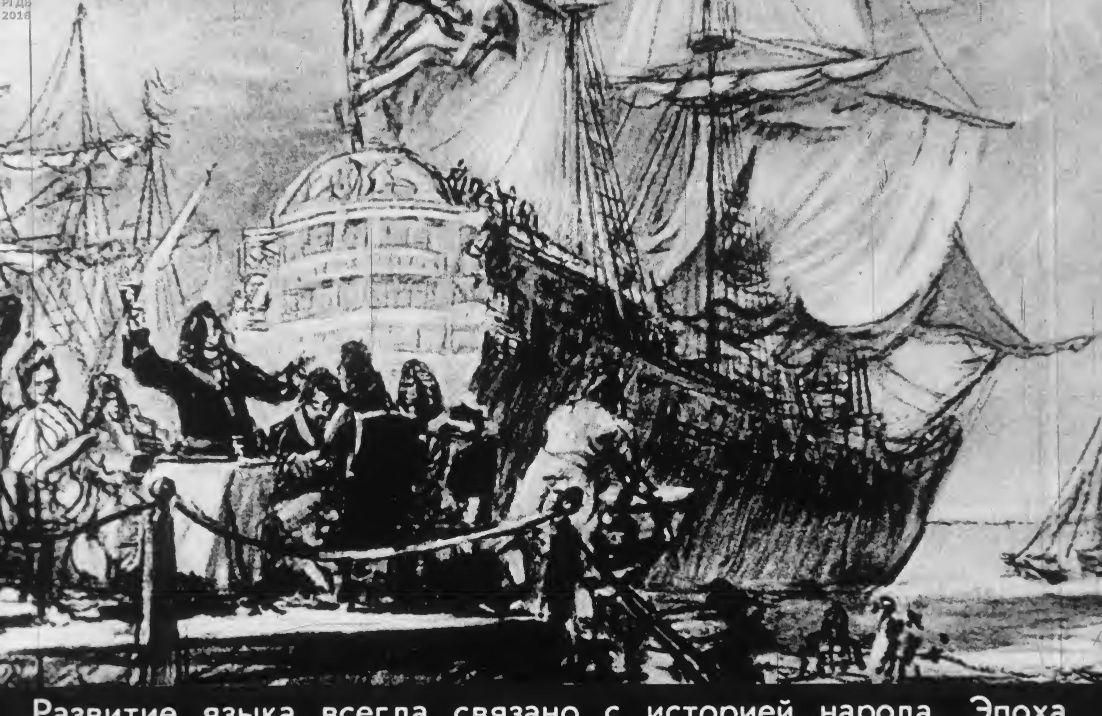
«На всех словах—события печать.
Они дались недаром человеку...

РГДБ
2016

В словах звучат укор, и гнев, и совесть»

С. МАРШАК.

РГДБ
2016



Развитие языка всегда связано с историей народа. Эпоха Петра I принесла нам такие слова, как *борт, трюм, офицер,*

РГДБ
2016

номер, ассамблея и другие.

РГДБ
2016

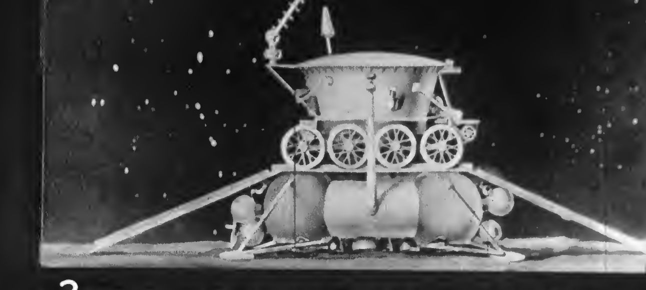
Отечественная война 1812 года тоже оставила след в языке: *партизан, сюртук, марля.*

РГДБ
2016

«...Язык особенно быстро обогащается в эпохи наиболее энергичной общественной деятельности людей...» (М. Горький). После Великого Октября пришли в наш язык новые слова: *красноармеец, комбед, комсомолец.*

РГДБ
2016

И уж совсем недавно наш язык обогатился словами *космодром, луноход, спутник, ракетчик*. Некоторые из них вошли без перевода в другие языки.



«Звучат во всех краях планеты.
Без перевода, как Москва,
Большевики, Октябрь, Советы,
Мир, Спутник—русские слова»

А. Твардовский.

РГДБ 2016

Слово—дитя века, времени. Пожалуй, современник Пушкина посчитал бы, что эта надпись—на иностранном языке.

Сегодня лекция

Лазеры и мазеры в науке и технике

Открыта выставка

Телевизор на транзисторах

РГДБ
2016

А как вы понимаете слова *конка, псарь, городовой,*

РГДБ
2016

*подмастерье,
извозчик,
коробейник?*

РГДБ
2016

Становлению русского языка помогали научные грамматики и словари. Эта книга, написанная М. Ломоносовым, считалась долгое время первой русской грамматикой.

РОССІЙСКАЯ
ГРАММАТИКА
МИХАЙЛА ЛОМОНОСОВА.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
при Императорской Академіи НаукЪ
1755 года.

РГДБ
2016

СЛОВАРЬ АКАДЕМІИ РОССІЙСКОЙ

ЧАСТЬ II.

отъ Г. до З.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
при Императорской Академіи Наукъ
1790 года.

О Грамматике во обще.

1/ Грамматика есть такая наука, которая обще словесную речь приводит в обыкновенныя правила.

2/ Понеже словесная речь состоит из разных слов, которыми друг другу мысли изъявляет, а всякое слово содержит в себе один или несколько слогов, так как и слоги из одной или многих литер составляются, то надлежит из Грамматики прежде рассуждать о литерах, их разделении и употреблении, потом о словах, особливо о их качествах, о различии между собою, после о словах соединенных, то есть о целой речи, а напоследок как всякое в речи положенное слово правильно выговаривать.

3/ От сего произошло разделение Грамматики на разныя ее части, а именно на Орфографию, Этимологию, Синтаксис и Просодию.

4/ Что до слова Грамматика касается, то оное есть Греческое, и происходит от слова Грамма которое

Но недавно ученые нашли грамматику, составленную еще раньше...

Слева—первый толковый словарь русского языка.

РГДБ
2016

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА

проф. Б. М. Волин и проф. Д. Н. Ушаков

проф. В. В. Виноградов, проф. Г. О. Винокур,
проф. Б. А. Ларин, доц. С. И. Ожегов, Б. В. Томашевский и проф. Д. Н. Ушаков

под редакцией
проф. Д. Н. Ушакова
члена-корреспондента Академии Наук СССР

ТОМ IV

С — ЯЩУРНЫЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ

МОСКВА 1940

С. И. ОЖЕГОВ

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Знакомы ли вам эти словари? Почему нужно к ним обращаться? Какие сведения они содержат?

РГДБ
2016

В словарях Д. Ушакова и Н. Ожегова слова расположены в алфавитном порядке. А словарь В. Даля составлен по-другому: слова собраны в «гнезда».

Но более всего на развитие языка повлияла наша литература. И прежде всего Пушкин.
«А как Пушкин ценил народную речь нашу, с каким жаром и усладою он к ней прислушивался...» — писал Владимир Даль.

РГДБ
2016

Тонкое и глубокое знание народной речи, традиций русской литературы, событий русской истории — вот что сделало Пушкина родоначальником современного русского литературного языка.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

РГДБ
2016

Сравните стихи поэта XVII века Симеона Полоцкого и пушкинское стихотворение. Вот Полоцкий пишет о въезде царя во дворец в Коломенском:

РГДБ
2016

А это Пушкин. И тоже о новоселье:

Я нанял светлый дом
С диваном, с камельком,
Три комнатки простые—
В них злата, бронзы нет,
И ткани выписные
Не кроют их паркет.
Окошки в сад веселый,
Где липы престарелы
С черемухой цветут...

РГДБ
2016

Сопоставьте два эпизода из пьес о Смутном времени.

Из трагедии А. Сумарокова «Дмитрий Самозванец»:

О ты, печальный Кремль! стал ныне
Ты свидетель,
Что днесь низвержена с престола добродетель.
Томящаясь Москва в унынии дрожит;
Блаженство в горести из стен ее бежит;
Дни светлы кажутся густой темнее нощи...

РГДБ 20

А теперь—Пушкин... О тех же событиях русской истории, о тех же людях:

Наряжены мы вместе город ведать,
Но, кажется, нам не за кем смотреть:
Москва пуста: во след за патриархом
К монастырю пошел и весь народ.

«Борис Годунов»

РГДБ
2013

Наш язык един, но не единообразен. Его варианты—функциональные стили. Сравните цитату из научной статьи о битве на Куликовом поле и стихи А. Блока. Чем отличается научный стиль?

«Для сражения было выбрано место близ впадения реки Непрядвы в Дон. Переправившись через Дон, русские полки заняли позиции на Куликовом поле».

РГДБ
2016

Мы, сам—друг, над степью в
полночь стали:
Не вернуться, не взглянуть
назад.
За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...
На пути—горючий белый
камень.
За рекой—поганая орда.

РГДБ
2015

В литературный язык не входят местные говоры — диалекты. Сейчас они все более стираются, сохраняя лишь некоторые отличия в фонетике, лексике и грамматике.

Диалектологическая карта русского языка.

РГДБ
2016

Какие признаки северорусского говора отразились в этой записи былины об Илье Муромце?

На зори-то тут было да ноньце на утренней,
На восходе-то было да красна солнышка,
Тут ставаёт старой да Лья Муромець...

РГДБ
2016

Где произведены эти записи? Проанализируйте их характерные особенности.

«Меньша доци скаже: «Батюшко, возьми мой платоцик белый, если худо зажыву, так пусь мой платоцик поцерьнеа...» «Прияжжають ани в горат, накупили ета ани фсяво и гаварять Мялешки: «Мялеша, ты приметил дорогу, как мы суды ехали, можыш с тялегой ехать?»—
«Магу, магу»,—сказал Мялеша».

РГДБ
2016

О том времени, когда бы «каждый житель России имел возможность научиться великому русскому языку», мечтал Владимир Ильич Ленин.

РГДБ

И это время пришло. Для миллионов жителей наших республик русский язык стал языком межнационального общения.

РГДБ
2016

«По данным ЮНЕСКО, в настоящее время в мире немногим меньше половины всей научно-технической литературы и документации издается на русском языке. Можно полагать, что сейчас... в той или иной мере владеют русским языком около полумиллиарда человек», — писал академик В. Виноградов.

РГДБ
2016

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор
кандидат педагогических наук
Л. ПРЕССМАН

Художник-оформитель
И. БУЛАТОВА

Редактор
В. ЧЕРНИНА

Д-131-77

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20